

# Das Beste vom Holz

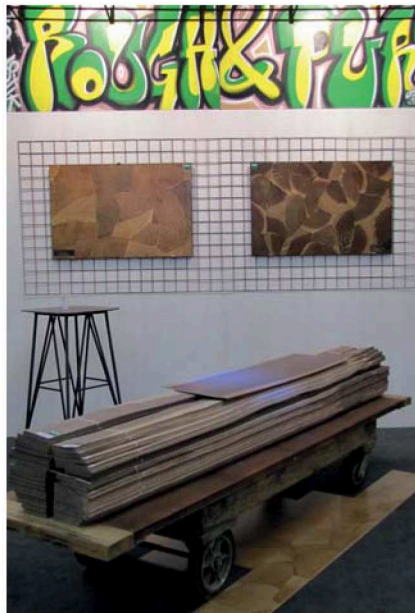
## Furnier auf neuen Wegen

Furnier – als Oberflächenmaterial für exklusive Möbel, Türen und den gesamten Innenausbereich – ist Holz in seiner schönsten Form. In Halle 5.1 waren auf der „Interzum“ die Furnieranbieter vereint und auf einer Sonderfläche wurden ungewöhnliche Anwendungen hervorgehoben.

„Furnierblätter sind keine Reproduktion, sondern Natur pur. Die Farbe des Holzes, seine Maserung und die gesamte Struktur unterscheiden sich je nach den verschiedenen bei der Herstellung verwendeten Holzarten und des von Baum zu Baum andersartigen Wachses“, erklärte Alexandra Kiefer, Vorsitzende der Initiative Furnier + Natur

### „Gustostückerl“ aus Österreich

Außerordentlich groß war das Publikumsinteresse am Messestand der ös-



Rohol inszenierte seine Furniere in einen urbanen Ambiente.

terreichischen Firma Rohol. Zwischen Baustahlgittern und Graffitis wurden die neuesten Furnierkreationen präsentiert: Hirnholzflächen mit Hochglanzlackierung, dreidimensionale Furniere in außergewöhnlicher Optik und die neue PUR-Linie. Auch die „Free-Ply“-Plattenprodukte zogen die internationalen Besucher in ihren Bann. „Die von Rohol erstmals 2010 vorgestellten 3D-Furniere ‚Rough‘ und ‚Wave‘ sind mittlerweile



Das Rohol-Furnierkompendium ist ein aufwendig gestaltetes, edles Nachschalgerwerk, in dem jede Holzart „begriffen“ werden kann (Vertrieb über [www.fachbuchquelle.de](http://www.fachbuchquelle.de)).

absoluter Trend, der weit über die Furnier- und Möbelbranche hinausgeht“, so Rohol-Geschäftsführer Anton Stöckl. Die Weiterentwicklungen dieser innovativen Furniere, speziell die Kombination mit unterschiedlichen Farben, die in Zusammenarbeit mit namhaften Lackherstellern kreiert wurden, waren ein echtes Messehighlight. Stöckl: „Die Besucher schätzen das Original sowie die kreativen Weiterentwicklungen, die wir hier erstmals vorstellen.“ ■